



GUIDE DE PRISE EN MAIN

Mnemesia

Vos cours, vos cartes, vos QCM et votre planning au même endroit, sur votre ordinateur, hors connexion, dans un dossier qui reste le vôtre.

Version 1.0.4 · 22 septembre 2026

Réservé à la promotion de passerelle médecine · merci de ne pas diffuser.

raphael.fourest@gmail.com

Mnemesia

Rechercher...

PARTIEL D'ANATOMIE · RACHIS, MEMBRE SUPÉRIEUR, THORAX · J-20

Tableau de bord

Planning

Cours

Flashcards

QCM

Mardi 22 septembre 2026

13 cours indexés · 6 decks · 42 cartes

17

À réviser →

≈ 2 min

5 Nouvelles

2 Difficiles

Erreurs à reprendre

3 à reprendre

À voir

Terminaison de la moelle

Rachis et moelle spinale · cours 1

À voir

Ligament jaune / ligament longitudinal postérieur

Rachis et moelle spinale · cours 1

Reprendre mes 3 erreurs

Mon effort

14 j 30 j 60 j

145 cartes · 20 min au total · 24 jours travaillés · moyenne 6 / séance · pic 9

Ma rétention

54 % 7 j 81 % 30 j

Lissée sur 7 jours glissants — parcours la courbe pour lire un jour.

Mon stock

24 % mûres

5 Neuves · 1re réponse · 5 En apprentissage · le lendemain · 22 Jeunes · 21 j d'intervalle · 10 Mûres

Toute carte suit ce chemin, dans cet ordre. Le chiffre dans le rond, c'est combien tu en as dans cet état aujourd'hui ; sur le trait, ce qu'il faut pour passer au suivant.

Où je chute

QCM

Métabolisme glucidique

67 % 4/6

Physiologie cardiovasculaire

69 % 11/16

Rachis et moelle spinale

70 % 21/30

Replier

Ce que vous venez d'installer

Un outil de révision unique, à la place d'un poly dans un dossier, de cartes dans Anki, de QCM dans un PDF et d'un planning dans un carnet.

Rien ne sort de votre ordinateur

Les polys, les cartes et les réponses restent sur la machine. Ni compte ni mot de passe : rien à créer, rien à retenir.

Il n'existe qu'un seul exemplaire

Aucune copie en ligne, aucune synchronisation entre appareils. Le dossier Mnemesia est donc à sauvegarder comme n'importe quel dossier de travail.

Aucune intelligence artificielle

Aucun modèle n'est appelé : vos documents et vos notes ne partent nulle part pour être analysés. C'est une règle du produit, pas une étape à venir.

Dans ce guide

Installer	le chemin exact, macOS et Windows	3
Installer sur Linux	l'ApplImage, le .deb, le .rpm	4
Le dossier de cours	où vit votre travail	5
Le tour de l'écran	ce que dit le tableau de bord	6
Ranger ses cours	année, semestre, matière, groupe	7
L'écran d'un cours	le poly d'un côté, son travail de l'autre	8
L'atelier	surligner, annoter, capturer ses erreurs	9
Les paquets de cartes	un paquet par groupe, et cinq types de carte	10
Fabriquer des cartes	le studio, l'import Anki, le partage	11
Réviser	les quatre notes, les plafonds, les raccourcis	12
Les QCM	passer une épreuve, relire ses chutes	13
Le planning et le programme	ce qui tombe, et ce qu'il reste à faire	14
Réflexes, sauvegarde, secours	et comment signaler un problème	15

Une version de test. Elle est complète et utilisable au quotidien, mais elle n'a pas encore été éprouvée par cinquante personnes. Les anomalies, les écrans peu clairs et les fonctions introuvables sont attendus : la dernière page dit comment les signaler utilement.

Installer

Votre ordinateur va se méfier de l'application, et c'est normal : elle ne provient pas d'un magasin d'applications. Voici le chemin exact, système par système : c'est le même que sur la page de téléchargement. Linux a sa propre page, juste après.

Sur macOS

- 1 Téléchargez le fichier**
Le bouton bleu dépose un fichier .dmg dans vos téléchargements.
- 2 Installez l'application**
Double-cliquez le fichier : une fenêtre s'ouvre, avec l'icône Mnemesia et un raccourci vers **Applications**. Faites glisser l'icône sur ce raccourci, puis éjectez le disque « Mnemesia » apparu dans le Finder.
- 3 Au premier lancement, macOS refusera**
Le message « **Mnemesia est endommagé et ne peut pas être ouvert** » s'affiche. L'application n'est pas endommagée : macOS met en quarantaine tout fichier venu du web. Cette quarantaine se lève une seule fois, dans le **Terminal** (⌘ + Espace, saisir « Terminal », Entrée) :

```
xattr -dr com.apple.quarantine  
/Applications/Mnemesia.app
```

Aucun message ne s'affiche en cas de succès, et le mot de passe de la session n'est pas demandé.
- 4 Ouvrez Mnemesia**
Depuis le Launchpad ou le dossier Applications. Elle s'ouvre alors normalement, et ne redemandera plus rien.

Sur Windows

- 1 Téléchargez le fichier**
Le bouton bleu dépose un fichier .exe. Si le navigateur le bloque (« ce fichier est rarement téléchargé »), ouvrez la liste des téléchargements, cliquez les trois points en face du fichier, puis **Conserver**.
- 2 Lancez l'installation**
Double-cliquez le fichier téléchargé.
- 3 Windows affichera un écran bleu**
« **Windows a protégé votre ordinateur** » : c'est SmartScreen, qui signale ainsi toute application dont l'éditeur n'a pas de certificat payant. Cliquez **Informations complémentaires**, puis **Exécuter quand même**.

Le second bouton n'apparaît qu'après avoir cliqué le premier : c'est le piège de cet écran.
- 4 Laissez faire, puis ouvrez Mnemesia**
L'installation prend quelques secondes et l'application s'ouvre d'elle-même. Elle figure ensuite au menu Démarrer.

Le même fichier convient à tous les Mac. Apple Silicon (M1 à M4) comme Intel : le .dmg porte les deux versions de l'application et la bonne se lance toute seule. Seule compte la version de macOS, **13 (Ventura) ou plus récente** : en deçà, l'application s'installe mais s'appuie sur un moteur d'affichage dépassé, et la reconnaissance de texte des polys scannés n'y fonctionne pas.

Installer sur Linux

Trois formats pour la même application, tous en x86_64 : Ubuntu 22.04, Debian 12, Fedora 36 ou plus récents. Le premier convient à toutes les distributions ; les deux autres sont là pour qui préfère le paquet de la sienne.

L'Applmage, à préférer

Un fichier, et pas une installation : il contient l'application et tout ce dont elle a besoin. Aucun droit d'administrateur, et l'on désinstalle en supprimant le fichier.

Le paquet .deb

Debian, Ubuntu, Mint. Il ajoute Mnemesia au menu des applications et se désinstalle comme n'importe quel paquet du système.

Le paquet .rpm

Fedora, openSUSE. Même chose, avec le gestionnaire de paquets de ces distributions.

Le chemin exact

1 Téléchargez le fichier

Le bouton bleu de la page dépose un fichier .AppImage dans vos téléchargements. Les deux paquets sont proposés juste en dessous.

2 Autorisez son exécution

Un fichier venu du web n'a pas le droit de s'exécuter : rien ne se passera au double-clic tant que cela tient. **Clic droit** → **Propriétés** → **Permissions**, puis « Autoriser l'exécution du fichier comme un programme », ou, depuis un terminal ouvert dans le dossier des téléchargements :

```
chmod +x
Mnemesia_1.0.4_amd64.AppImage
```

3 Ouvrez Mnemesia

Double-cliquez le fichier : **l'Applmage est l'application**. Elle se range où vous voulez, mais ne figure pas au menu des applications du bureau : c'est la contrepartie du format portable.

4 Ou installez le paquet de votre distribution

À la place de l'Applmage, et elle figure alors au menu. Une seule commande, dans le dossier des téléchargements :

```
sudo apt install
./Mnemesia_1.0.4_amd64.deb
```

Sur Fedora ou openSUSE : `sudo dnf install ./Mnemesia-1.0.4-1.x86_64.rpm`. Le `./` du début est indispensable : sans lui, la commande cherche un paquet de ce nom dans les dépôts de la distribution.

Si rien ne se passe au double-clic. Lancez l'Applmage depuis un terminal (`./Mnemesia_1.0.4_amd64.AppImage`) : c'est le seul moyen de lire l'erreur, qu'un double-clic avale. «`error loading libfuse.so.2`» : les distributions récentes n'installent plus FUSE 2, dont ce format a besoin. Au choix `sudo apt install libfuse2` (ou `libfuse2t64` sur les toutes dernières Ubuntu), ou rien à installer du tout en ajoutant `--appimage-extract-and-run` à la fin de la ligne. Une fenêtre qui reste blanche (fréquent avec une carte NVIDIA, ou sous Wayland) : relancez avec `WEBKIT_DISABLE_DMABUF_RENDERER=1` devant la commande.

Le dossier de cours

Une seule question au premier lancement, et elle ne se reposera plus : où vit votre travail. Il n'y a ni compte à créer, ni mot de passe à retenir.

Le dossier Mnemesia

Au tout premier lancement, un seul bouton : « **Choisir le dossier** ». Il ouvre le sélecteur de votre système. Si vos cours sont déjà quelque part, désignez ce dossier-là ; sinon, créez un dossier Mnemesia dans votre dossier personnel. C'est là que vivront la base de révision, les polys et les paquets de cartes.

```
Mnemesia/  
├─ mnemesia.db      la base de révision  
├─ Cours/           les polys, rangés par matière  
│   └─ Anatomie/  
│       └─ Rachis et moelle spinale/  
└─ Decks/           les paquets de cartes  
    └─ Rachis et moelle spinale/
```

Tout est visible au Finder ou dans l'Explorateur, sous des noms lisibles. Si vous désinstallez l'application, ou si le service s'arrête, vos documents sont toujours là où vous les avez mis.

Ce dossier n'est pas prisonnier de l'application. Renommez-le ou déplacez-le, depuis le Finder comme depuis les réglages : rien n'est recopié, et l'application le retrouve. Et pour passer sur un autre disque, « Changer de dossier » **copie** tout vers la nouvelle destination en laissant l'ancienne intacte, comme sauvegarde.

À éviter : iCloud, OneDrive, Google Drive. Ces services réécrivent les fichiers à l'insu de l'application et peuvent endommager la base de révision. Pour sauvegarder, copiez le dossier ailleurs de temps en temps, ou laissez faire Time Machine, mais ne le faites pas vivre dans un dossier synchronisé.

Et ensuite, ce dossier est tout ce qui compte

Changer d'ordinateur

Copiez le dossier Mnemesia sur la nouvelle machine, installez l'application, désignez ce dossier. Vous retrouvez tout, révisions comprises.

Travailler sur deux machines

Il n'y a pas de synchronisation : deux dossiers mènent deux vies séparées, et rien ne les réconciliera. Mieux vaut une machine de travail, et des copies.

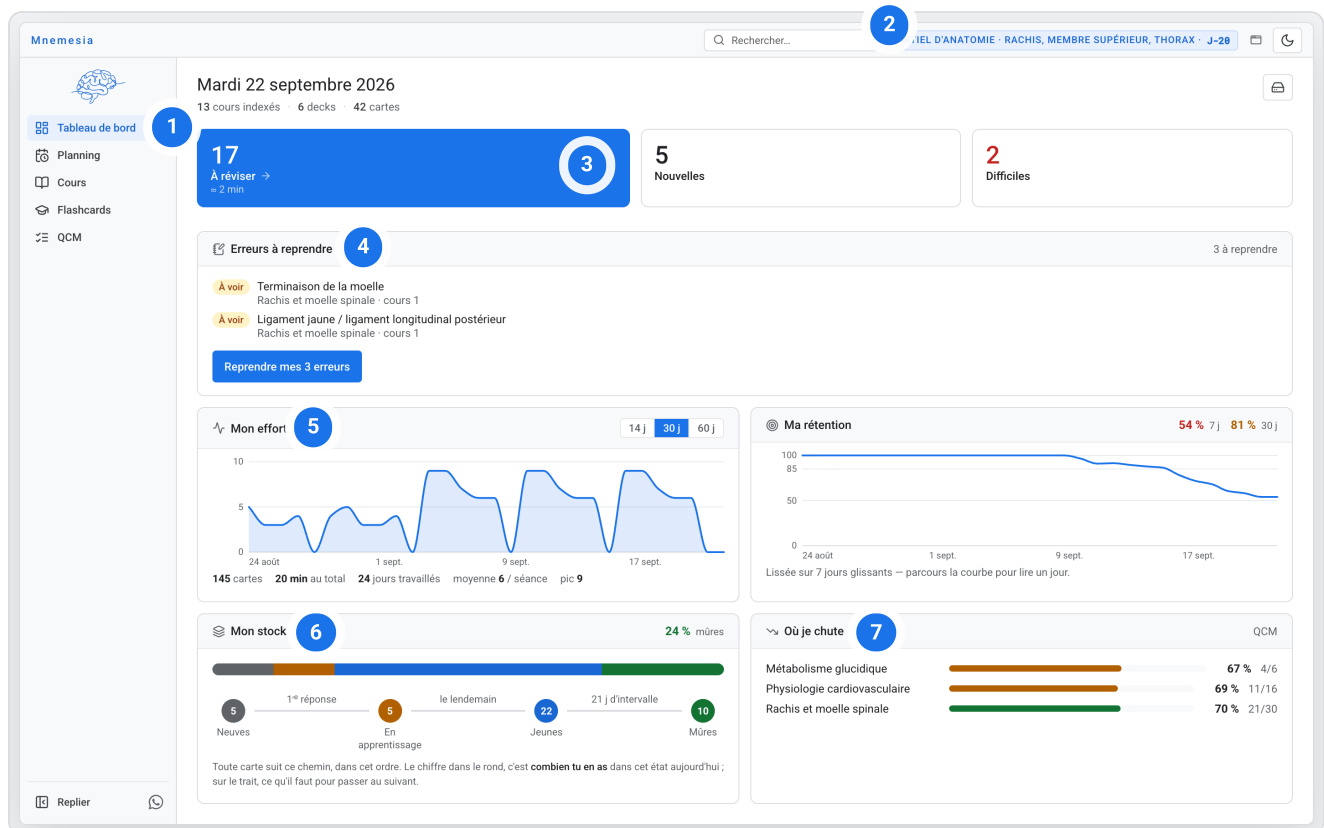
Sauvegarder

Time Machine, un disque externe, ou une copie datée du dossier de temps en temps. C'est le seul exemplaire de votre travail.

Ce que le serveur sait de vous, en tout et pour tout : rien. L'application n'ouvre aucune session et ne demande aucune identité. Les polys, les cartes, les réponses et le planning ne quittent jamais votre ordinateur : personne, nous compris, n'a le moyen de les lire.

Le tour de l'écran

L'application s'ouvre sur le tableau de bord : ce qu'il y a à faire aujourd'hui, et ce que valent les semaines passées.

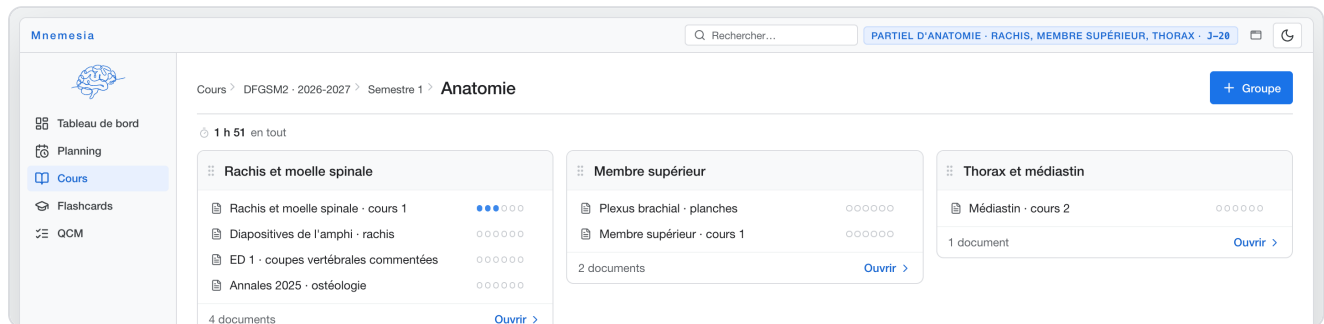


- 1 **Les cinq écrans** : tableau de bord, planning, cours, flashcards, QCM. Toute l'application tient là ; le reste sont des détails de ces cinq écrans.
- 2 **Le compte à rebours** : la prochaine épreuve inscrite au planning, et le nombre de jours qui restent. Il suit partout.
- 3 **À réviser** : les cartes dues aujourd'hui, et le temps que ça devrait prendre. Un clic ouvre la séance.
- 4 **Erreurs à reprendre** : ce que vous avez noté comme raté, dans un poly ou dans un QCM, et qui n'a pas encore été repris.
- 5 **Mon effort** : les cartes jouées jour après jour. C'est la régularité qu'on lit ici, pas la performance.
- 6 **Mon stock** : où en sont vos cartes : neuves, en apprentissage, jeunes, mûres. Le chemin est toujours le même, dans cet ordre.
- 7 **Où je chute** : vos résultats de QCM par chapitre, du plus fragile au plus solide.

Un raccourci à retenir tout de suite : **⌘K** (**Ctrl+K** sous Windows et Linux) ouvre la recherche depuis n'importe quel écran, et cherche à la fois les matières, les polys, les paquets et les cartes, sur cet ordinateur, donc hors connexion.

Ranger ses cours

Quatre niveaux, et un seul geste d'import. Le rangement n'est pas une corvée d'archiviste : c'est lui qui permet ensuite de tout retrouver, de compter et de planifier.



Les groupes d'Anatomie, et les polys de chacun. Les six ronds au bout d'un poly comptent les passages sur ce poly-là ; en tête, le temps passé sur la matière.

Année → semestre → matière → groupe

Un **groupe** est ce que vous appelleriez un chapitre : « Rachis et moelle spinale », « Membre supérieur ». C'est l'unité de travail de toute l'application : les cartes, les QCM, la progression et le programme de révision s'y rattachent.

À l'intérieur d'un groupe, les documents peuvent encore se ranger par séance (« Cours du 08/09 ») : pratique quand une liasse arrive en cinq fichiers le même jour.

Importer un poly

Le bouton **Importer**, en haut à droite d'un groupe, accepte les PDF, les images et les fichiers Word. Vous pouvez aussi déposer les fichiers directement dans le dossier Cours/ et demander à l'application de les reprendre.

Un poly déjà travaillé l'an dernier peut recevoir ses passages d'un coup : cliquez le troisième rond, les deux premiers se remplissent.

Un poly mal rangé se corrige **sans ouvrir son groupe** : tirez-le sur un autre encadré, ou passez par le « ⋮ » de sa vignette. La petite corbeille, au survol de sa ligne, le supprime — fichier compris.

Ce que l'application fait du rangement

Elle compte

Passages sur un poly, QCM passés, cartes vues : tout est rassemblé dans « Mon travail », au niveau du groupe.

Elle planifie

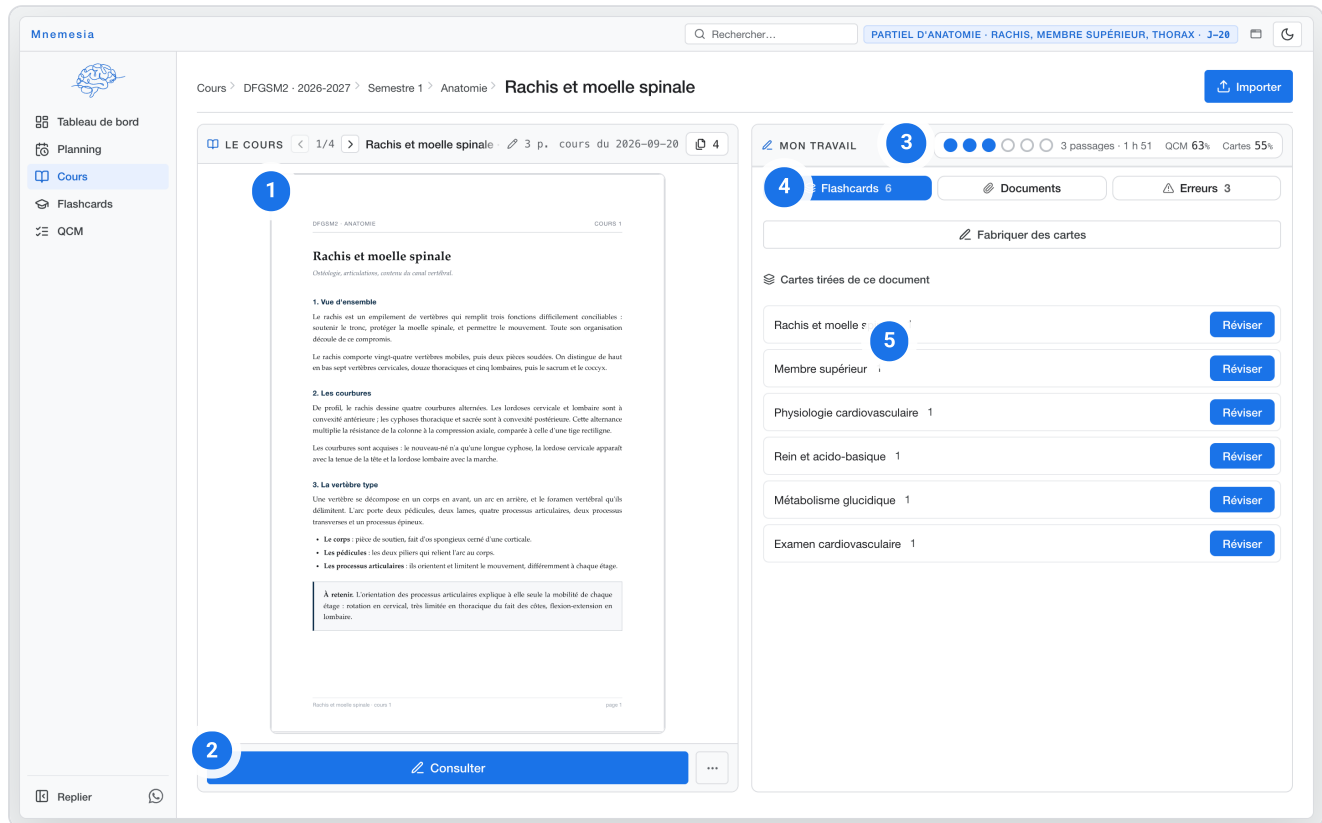
Le programme de révision travaille sur les groupes marqués « en cours ». Un groupe à venir attend son tour.

Elle range sur le disque

Le dossier Cours/ reproduit l'arborescence : vos fichiers sont retrouvables sans l'application.

L'écran d'un cours

Deux blocs, et rien d'autre : le cours à gauche, votre travail dessus à droite.



- 1 **Le cours** : le poly, feuilletable sur place, avec les flèches pour passer d'un document à l'autre du groupe.
- 2 **Consulter** : ouvre l'atelier, où l'on surligne et annote (page suivante). Le bouton voisin ouvre le fichier dans l'application du système.
- 3 **Les six ronds** : vos passages sur ce poly, avec le temps passé. Un clic remplit un rond ; un clic sur un rond déjà plein retire les suivants.
- 4 **Flashcards, documents, erreurs** : tout ce qui pend à ce cours. L'onglet s'ouvre sur les flashcards : c'est ce qu'on vient y chercher le plus souvent.
- 5 **Les paquets du cours** : chacun avec son bouton « Réviser », et au-dessus « Fabriquer des cartes », qui ouvre le studio sur ce poly. Sous **Documents** se rangent les pièces accrochées au cours : un fichier, une photo, un mémo vocal ou un lien : le corrigé du TD, l'enregistrement du cours, la planche photographiée.

Les polys ne s'affichent pas dans une visionneuse maison, et c'est voulu. Un poly de médecine fait couramment plusieurs centaines de pages ; l'ouverture native (Aperçu, Adobe) est instantanée, gère le zoom et la recherche, et marche hors connexion. L'atelier, lui, sert à travailler dessus, pas seulement à le lire.

L'atelier

Le même poly, mais en lieu de travail : on y surligne, on y écrit, on y consigne ce qu'on a raté, et on en découpe des cartes.



Trois surlignages et un post-it « piège » sur la première page. La barre d'outils flotte en bas de la page.

Les six outils

- **Lecture** : la sélection de texte est libre.
- **Surligneur** : six teintes nommées (Important, Définition, Piège...). Il suit les mots, pas la page : sélectionnez, relâchez.
- **Crayon** : tracé libre, à la souris ou au stylet.
- **Remarque** : elle s'accroche au passage surligné et s'écrit dans la marge, avec son étiquette : remarque, piège, mémo. Elle se lit sans rien survoler.
- **Erreur** : tirez un rectangle sur ce que vous avez raté : il part au carnet d'erreurs avec son numéro de page.
- **Gomme** : les annotations deviennent cliquables et disparaissent au contact.

Plusieurs polys à la fois

Les documents d'un même cours s'ouvrent en onglets, en haut de l'atelier. Tirez un onglet hors de la barre pour poser ce poly **à côté du premier**, ou dans une **fenêtre à part**, sur un second écran, par exemple. Les deux restent d'accord entre elles : ce qui est surligné d'un côté apparaît de l'autre.

Ce qui se passe pendant que vous travaillez

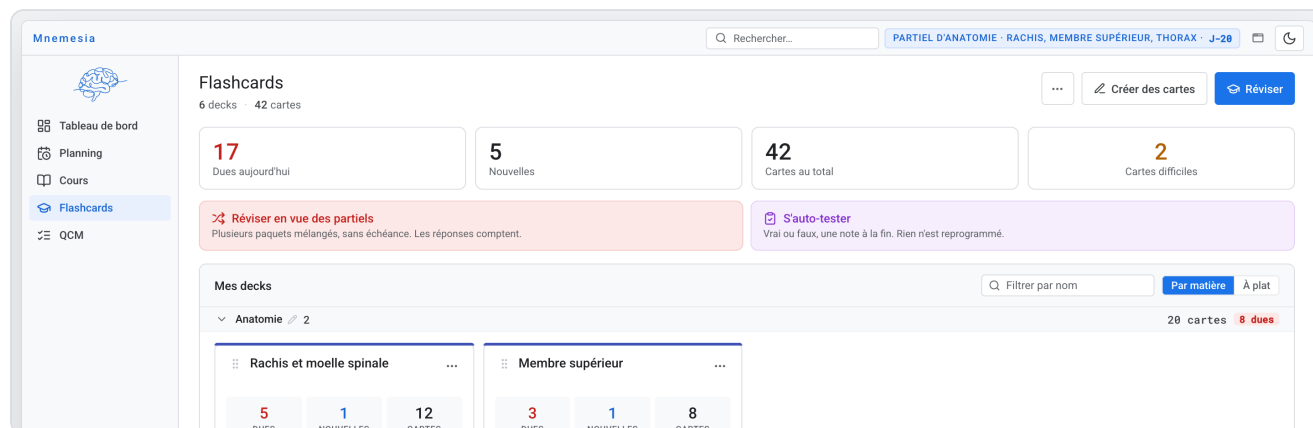
Un **chronomètre** tourne en bas à gauche : c'est lui qui mesure la durée d'un passage, au lieu de vous la demander.

Un PDF « **Annoté — ...** » est écrit à côté du poly, dans le dossier Mnemesia : vos surlignages et vos notes restent lisibles même sans l'application, et s'impriment.

Une page scannée n'a pas de texte à sélectionner : l'application sait la **reconnaître** (OCR) sur demande, page par page, sur votre machine.

Les paquets de cartes

Un paquet par groupe, rangé sous sa matière. Chaque paquet dit ce qu'il vous réclame aujourd'hui.



Dues, nouvelles, total : les trois chiffres d'un paquet. En haut, le compte de la journée pour l'ensemble.

Les cinq types de carte

Cloze	Un texte à trous : $\{\{c1 : L1-L2\}\}$. Le type à privilégier : il tient dans la phrase du cours.
Basique	Une question, une réponse.
Inversée	La même, jouée aussi dans l'autre sens.
Saisie	La réponse est à taper : pour les mots exacts.
Occlusion	Des zones masquées sur une image : la planche anatomique, le schéma.

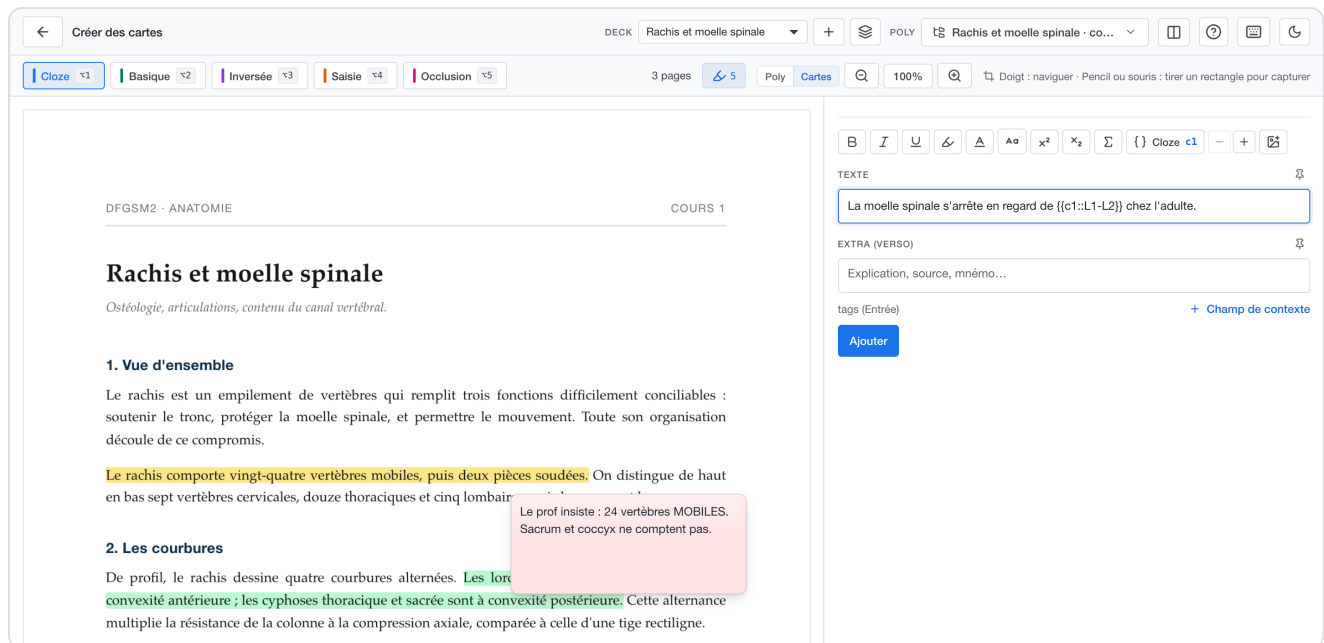
Ce qu'un paquet sait faire

- **Réviser** : la séance du jour pour ce paquet seul.
- **Réviser partiels** : plusieurs paquets mélangés en une seule séance, sans échéance : comme le jour de l'épreuve.
- **Le navigateur de cartes** : la liste de toutes les cartes du paquet, avec leur état ; on y modifie une carte sans quitter la liste.
- **Une date à laquelle ce doit être su** : posez-la sur le paquet, le programme s'arrange pour que tout soit revu avant.
- **Les réglages** : plafonds du jour, cible de mémorisation, sort des cartes maudites : globalement, ou pour ce paquet seul.

Un paquet ne se remplit pas tout seul. Les cartes se fabriquent depuis un poly (page suivante) ou s'importent d'Anki. Mnemesia n'en génère aucune et n'appelle aucun modèle pour le faire : ce qui est sur vos cartes est ce que vous y avez mis.

Fabriquer des cartes

Un atelier de fabrication qui a le poly sous les yeux : on lit à gauche, on écrit à droite.



Le poly à gauche, la carte en cours d'écriture à droite. Vos surlignages et vos notes du cours s'affichent sur le poly, et le bouton surligneur de la barre les éteint. Tirer un rectangle sur le poly en fait une image de carte, et une occlusion si on masque des zones.

Deux gestes, et c'est tout

- **Choisir le poly** et le paquet, en haut de l'écran.
- **Écrire la carte** : le type se choisit au clavier (Option ou Alt, plus un chiffre de 1 à 5), **Entrée** ajoute.
- **Ou découper** : un rectangle sur le poly devient l'image de la carte, la légende reste à taper. Une image qui n'est pas dans le poly se **colle** (**%V**) directement dans le cadre.

Un texte à trous sans lâcher le clavier

%C	Pose un trou, le curseur est dans la réponse.
Tab	Sort du trou, la phrase continue.
%CC	Deux C rapides : trou suivant (c2, c3...), gardé pour les suivants.
%V	Revient au numéro précédent.

Tous se changent dans les réglages.

Récupérer ses paquets Anki

Dans Flashcards, l'import accepte les fichiers .apkg d'Anki et les paquets Mnemedia partagés par un camarade.

L'historique ne suit pas. Le contenu des cartes est repris, mais pas les révisions passées : les cartes importées repartent toutes comme neuves. Si vous utilisez Anki depuis des années, gardez-le en parallèle le temps du test.

Partager un paquet

Les paquets sont déjà des dossiers sur le disque : Mnemedia → Decks → le paquet. Il suffit de l'envoyer ; le destinataire l'ouvre par **Flashcards** → **Importer**.

Le poly n'est jamais modifié. Découper une image, masquer des zones : rien n'est écrit dans le PDF d'origine. Les cartes vivent dans leur paquet, le poly reste le fichier que vous avez importé.

Réviser

Une carte, une note, et une date de retour calculée pour que vous la retrouviez juste avant de l'oublier.

The screenshot shows the Mnemosia 'Réviser' (Review) interface. At the top, there's a progress bar with categories: Nouvelles 1/1, Moyennes 1/7, Difficiles 3/3, and Très difficiles 0/1. The main area displays a flashcard titled 'BASIQUE' with the question 'Où s'arrête la moelle spinale chez l'adulte ?' and the answer 'En regard de L1-L2 (cône terminal). Le cul-de-sac dural, lui, descend jusqu'en S2.' Below the answer are four buttons for rating: 'Encore 1' (5 min · 1), 'Difficile 2' (10 j · 2), 'Bien 3' (21 j · 3), and 'Facile 4' (2 mois · 4). On the right, a sidebar shows session statistics (0 reviewed, 5 remaining, 0 minutes, 0 cards) and settings for the current card (Type: Basique, Modèle: basic, Prochaine échéance: 5 min, 10 j, 21 j, 2 mois). It also includes a 'RACCOURCIS' (Shortcuts) section with buttons for 'Entrée' (Reveal), '1 - 4' (Note), 'H' (Context), 'Minus' (Enterr), and 'Supprimer' (Delete).

La réponse révélée. Sous chaque note, la date du prochain passage : c'est elle que vous choisissez en notant.

Les quatre notes

1	Encore	Ratée. Elle revient dans la séance.
2	Difficile	Retrouvée, mais péniblement.
3	Bien	La note normale, celle de l'immense majorité des cartes.
4	Facile	Évidente. L'écart s'allonge nettement.

L'algorithme est FSRS, celui d'Anki dans ses versions récentes : il retient pour chaque carte sa stabilité et sa difficulté, et vise 90 % de réussite.

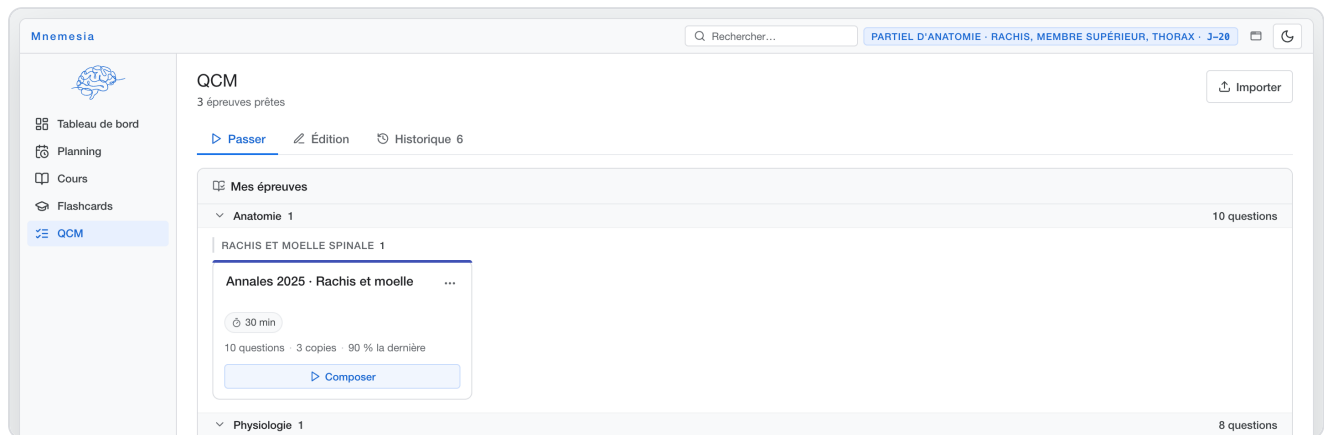
Les raccourcis

Entrée	Révéler la réponse (Espace aussi).
1 - 4	Noter.
⌘Z	Annuler la dernière note, même après la dernière carte.
S	Mettre la carte de côté (jusqu'à reprise).
-	Enterrer la notion : elle revient demain.
⌘⌘	Supprimer la carte. Elle demande confirmation, et c'est sans retour.
H	Afficher le contexte de la carte.

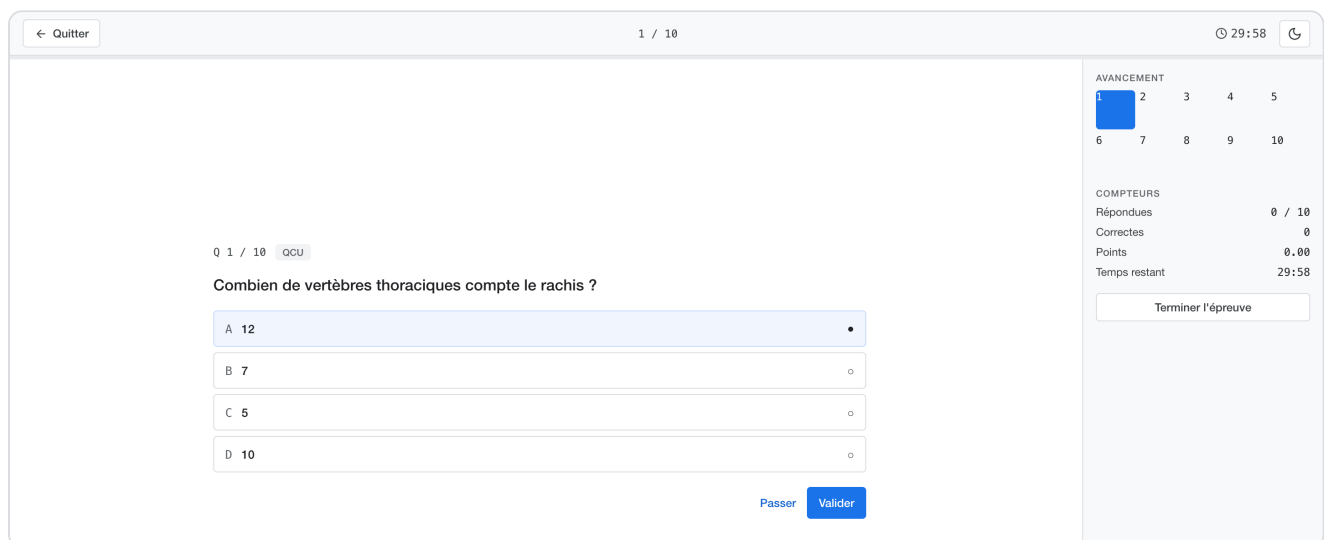
La séance s'arrête alors qu'il reste des cartes dues ? Ce n'est pas une anomalie : une journée est plafonnée par défaut à **20 cartes neuves** et **200 révisions**, comme dans Anki. L'écran de fin le dit quand c'est le plafond qui a interrompu. Les deux valeurs se règlent globalement ou paquet par paquet.

Les QCM

Des épreuves écrites une fois, passées autant de fois qu'on veut, et une copie gardée à chaque fois.



Les épreuves rangées par matière et par groupe, avec le nombre de copies et le score de la dernière.



L'épreuve en cours : minuteur, avancement question par question, points au barème de l'épreuve.

Trois façons de s'en servir

- **Écrire une épreuve** : onglet Édition : énoncés, réponses, barème (points d'une bonne réponse, malus d'une fausse, traitement des QRM partielles), minuteur.
- **Échanger une épreuve** : « Exporter » écrit l'épreuve dans un fichier .qcm . json, « Importer » la reprend chez le camarade. Elle se range sous sa matière d'après les noms, et ce qui n'a pas pu entrer est annoncé, jamais perdu en silence.
- **Refaire ses ratées** : sur une copie ou une épreuve, un bouton reconstitue une série avec les seules questions manquées.

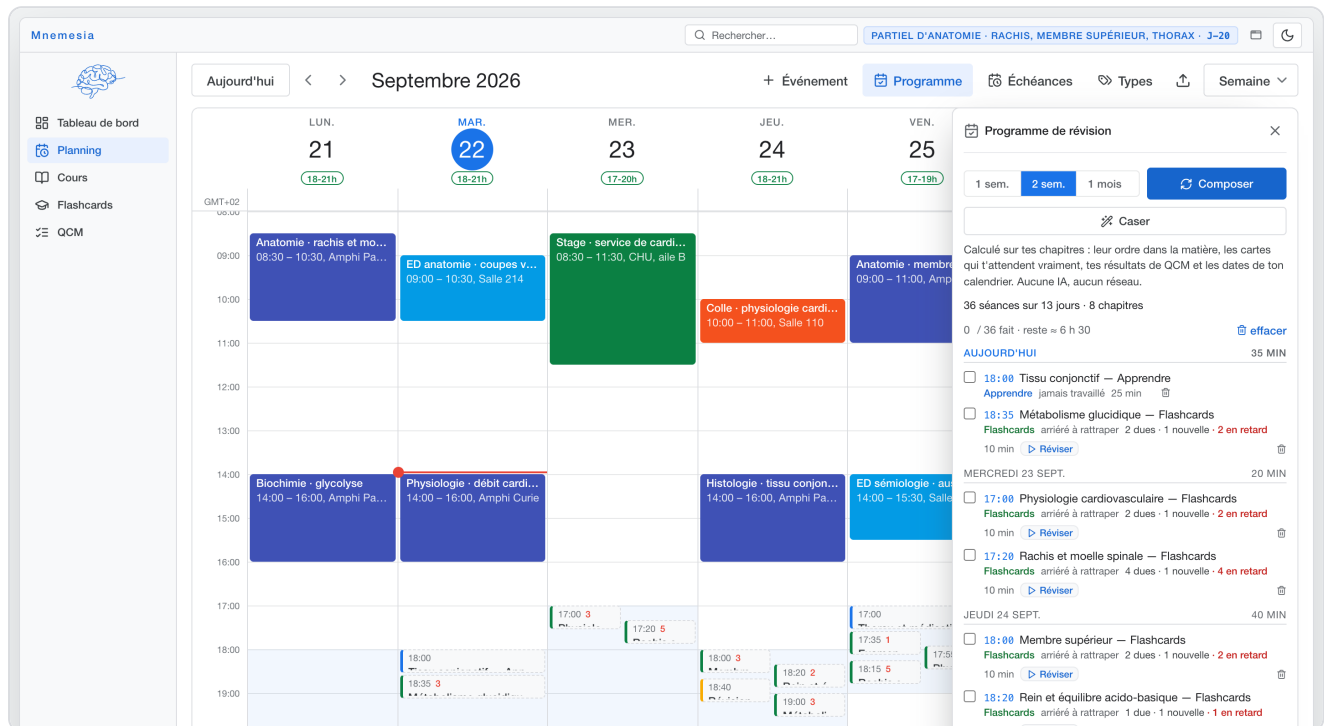
Ce que gardent les copies

Chaque copie garde le détail question par question. C'est ce qui alimente « **Où je chute** » sur le tableau de bord, et la chaîne des copies d'une épreuve : trois passages sur les mêmes annales se lisent d'un coup d'œil.

Une question ratée peut partir au **carnet d'erreurs**, comme une erreur relevée dans un poly.

Le planning et le programme

D'un côté ce qui tombe : cours, ED, colles, partiels. De l'autre, ce qu'il reste à faire, posé dans les créneaux que vous avez déclarés libres.



La semaine, et le tirage du programme de révision : 36 séances calculées sur 13 jours.

Le planning

- Vue jour, semaine ou mois ; les couleurs sont celles des types d'événement, que vous nommez.
- Un emploi du temps au format .ics s'importe : les cours de l'année arrivent d'un coup.
- Une épreuve marquée « partiel » alimente le compte à rebours de la barre du haut.
- Les bandeaux verts en haut de chaque jour sont vos **disponibilités** de révision.

Le programme

Composer calcule, sur une à quatre semaines : ce qui est commencé, les cartes qui vous attendent vraiment, vos résultats de QCM et les dates de vos épreuves. Aucune IA, aucun réseau.

Une séance se coche quand elle est faite, se glisse à une autre heure, et une séance déplacée à la main n'est plus balayée par le calcul suivant.

Déclarez vos disponibilités avant de composer. Le programme ne pose des séances que dans les créneaux que vous lui donnez (bouton *Programme*, puis les plages de la semaine). Sans elles, il n'a nulle part où poser quoi que ce soit, et il vous le dit plutôt que de remplir vos nuits.

Cinq réflexes, et un secours

1 Sauvegardez le dossier Mnemesia

C'est le seul exemplaire de votre travail. Time Machine, un disque externe, ou une copie du dossier de temps en temps, mais pas un dossier synchronisé (iCloud, OneDrive, Drive).

2 Notez vos erreurs au moment où vous les faites

Dans un poly comme dans un QCM, en un rectangle. Le tableau de bord vous les remettra sous les yeux ; c'est ce qui distingue une relecture d'une révision.

3 Faites des cartes courtes, et beaucoup

Un fait par carte, dans la phrase du cours (type Cloze). Une carte qui demande trois choses se rate pour une seule.

4 Notez « Bien » sans hésiter

« Facile » et « Encore » sont des exceptions. Un usage systématique de « Difficile » finit par tout ramener chaque jour.

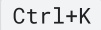
5 Recomposez le programme après une semaine chargée

Il travaille sur l'état réel de vos cartes et de vos chapitres : recalculé, il rattrape le retard au lieu de l'accumuler.

Les mises à jour

Chaque correction donne lieu à une nouvelle version, annoncée par message et à télécharger depuis la page. L'installer par-dessus la précédente ne touche pas à vos données : elles sont dans votre dossier, pas dans l'application. La page de téléchargement porte, sous le bouton, la liste de **ce qui a changé** depuis la version précédente.

Retrouver quelque chose

 ·  depuis n'importe quel écran : matières, polys, paquets et cartes, cherchés sur cet ordinateur, donc sans réseau, et sans que rien n'en sorte.

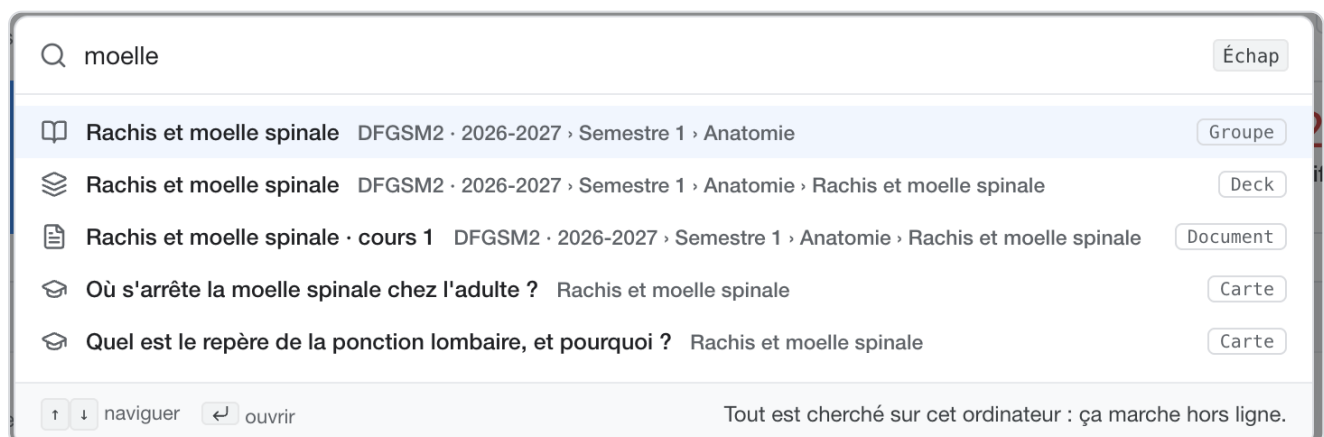
Signaler un problème

C'est précisément l'objet de cette phase de test. Trois précisions font toute la différence entre un signalement qu'on peut corriger et un qu'on ne peut que constater :

- votre **système** (macOS, Windows ou Linux) ;
- la **version** de l'application (1.0.4 ici, affichée en haut de la page de téléchargement) ;
- l'**action en cours** au moment du problème.

raphael.fourest@gmail.com

Les écrans peu clairs et les fonctions introuvables sont des retours aussi utiles que les anomalies.



La recherche : un seul champ pour toute l'application, et rien qui part sur le réseau.